




ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“PIZZINI - PISANI”
Viale della Libertà - 87027 PAOLA (CS)



Esame di Stato

anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.P.R. n°323/98 e successive modifiche)

CLASSE V SEZ. A

INDIRIZZO: Professionale Servizi Commerciali

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Maria Caterina Sansostri

PAOLA, 15 MAGGIO 2024

DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Miriam Curti

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Pag.
<u>Presentazione della classe</u>	3
<u>Composizione della classe</u>	4
<u>Partecipazione al dialogo educativo</u>	5
<u>Docenti e continuità didattica nel II biennio e nella V classe</u>	6
<u>Scelte pedagogiche e metodologiche</u>	7
<u>Strategie e metodi per l'inclusione</u>	8
<u>Ambienti di apprendimento</u>	8
<u>INDIRIZZO - Curricolo - Profilo in uscita - Competenze specifiche</u>	9
<u>Curricolo e quadro orario</u>	12
<u>Schede delle discipline</u>	14
<u>Educazione civica e competenze raggiunte</u>	34
<u>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e griglia di valutazione</u>	38
<u>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</u>	41
<u>Attività di recupero e potenziamento</u>	42
<u>Valutazione degli apprendimenti</u>	43
<u>Griglie di valutazione degli apprendimenti</u>	44
<u>Griglia integrata di valutazione del comportamento degli studenti</u>	46
<u>Criteri attribuzione crediti</u>	48
<u>Tabella attribuzione credito scolastico A.S.2023-2024</u>	49
<u>Tabella nominale attribuzione credito</u>	50
<u>Il Consiglio di Classe</u>	51
<u>Allegati</u>	52
<u>Quadro di riferimento dell'indirizzo</u> <u>Griglie di valutazione della simulazione della Prima prova scritta</u> <u>Griglie di valutazione della simulazione della Seconda prova scritta</u> <u>Griglia di valutazione del Colloquio</u> Simulazioni delle prove degli Esami di Stato Progetto di orientamento formativo <u>Riferimenti normativi Esami di Stato A.S. 2023/'24</u>	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A - Indirizzo Professionale per i Servizi Commerciali è composta da undici alunni, due maschi e nove femmine. Tutti provengono dalla IV IPSC e alcuni sono pendolari.

Caratterizzata fin dal primo anno da una certa vivacità, diverse sono state le variazioni nel suo percorso, con trasferimenti in entrata o in uscita e con episodi di abbandono scolastico o di non ammissione alla classe successiva. Attualmente, in due casi, è previsto un piano didattico personalizzato. La classe ha frequentato buona parte del primo biennio durante l'emergenza pandemica. Quasi tutti gli allievi hanno particolarmente risentito dei disagi collegati alla didattica a distanza, che, richiedendo una grande capacità di adattamento, ha determinato una partecipazione alle lezioni a volte problematica. Il secondo biennio è stato in parte condizionato da un graduale difficoltoso ritorno alla didattica in presenza, che ha fatto emergere, per alcuni in modo più evidente, l'esigenza di recuperare gli spazi di socialità e i livelli generali di apprendimento. Tuttavia gli alunni hanno tratto dalla precedente esperienza una maggiore competenza nell'uso delle tecnologie, indispensabile in un indirizzo dove la didattica laboratoriale per UDA interdisciplinari risulta caratterizzante.

La frequenza delle lezioni è stata generalmente poco regolare, anche nelle attività pomeridiane organizzate dall'Istituto.

Molti sono stati gli interventi integrativi e di supporto da parte dei docenti, i quali hanno optato per una semplificazione dei contenuti, per un adeguamento metodologico della didattica e, considerato il numero esiguo di allievi, per una maggiore individualizzazione del rapporto con lo studente, allo scopo di intercettarne i bisogni ed attenuare le differenze nei livelli di acquisizione di conoscenze e competenze.

La situazione della classe si presenta collocabile in tre fasce: nella prima fascia rientra un piccolo gruppo di allievi che hanno dimostrato adeguato impegno, si esprimono con un linguaggio accettabile, possiedono conoscenze essenziali o più che sufficienti e riescono in generale ad orientarsi tra le varie discipline; della seconda fascia fanno parte alcuni allievi che si sono impegnati nelle diverse attività con minore continuità, hanno alcune lacune pregresse in un numero ristretto di discipline, usano in linea generale un lessico semplice e sono in grado di effettuare elementari collegamenti; gli alunni della terza fascia presentano lacune più diffuse ma globalmente non gravi, espongono le proprie conoscenze con minore certezza anche a livello lessicale e, se guidati, riescono ad orientarsi tra le varie discipline.

Pur dovendosi evidenziare nell'ultimo triennio un parziale ricambio del corpo insegnante, che ha innescato nuove dinamiche relazionali e ha richiesto tempi più o meno lunghi di assestamento negli alunni, l'impegno collegiale per adottare tutte le opportune misure finalizzate a ridurre alcune criticità, a responsabilizzare gli allievi meno motivati e ad innalzare il profitto è stato costante.

I genitori sono stati resi partecipi di tali obiettivi e sono risultati più presenti soprattutto su sollecitazione dei docenti, i quali hanno ripetutamente inviato comunicazioni finalizzate ad una maggiore collaborazione scuola-famiglia.

Composizione della classe

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo non omogeneo. Infatti un gruppo è risultato maggiormente motivato e partecipe, impegnandosi adeguatamente per raggiungere un livello base o intermedio di competenze nelle varie discipline. Un altro gruppo ha mostrato maggiori difficoltà in una o alcune materie, con impegno, interesse, partecipazione e rendimenti alterni, che hanno richiesto azioni di recupero a partire dalle ore curricolari. Considerato che molte di tali carenze non risultano gravi, i docenti persistono, anche nell'ultima fase dell'anno scolastico, nel dedicare a questi allievi ogni strategia, mirando, ove possibile, al raggiungimento di un livello di competenze idoneo a sostenere gli Esami di Stato.

La classe ha partecipato ad alcune attività di ampliamento dell'offerta formativa organizzate dalla scuola, con esperienze rivolte all'arricchimento delle conoscenze, delle opportunità di crescita, di riflessione e di socializzazione.

Dal secondo anno essa ha preso parte ad attività di PCTO, online e in presenza, attraverso l'organizzazione di iniziative formative utili a orientare gli studenti al mondo del lavoro, al proseguimento degli studi e a sviluppare competenze trasversali.

Gli alunni hanno anche partecipato ad attività di orientamento, ai sensi del Decreto n. 63 del 5 aprile 2023, pianificate per promuovere scelte più consapevoli per il proprio futuro, nel rispetto delle proprie inclinazioni, dei propri interessi, delle proprie abilità, ma anche dei propri limiti e delle proprie risorse.

DOCENTI E CONTINUITA' DIDATTICA NEL II BIENNIO E NELLA V CLASSE

DISCIPLINE	CLASSE		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Religione Napolitano Francesca	X	X	X
Lingua e letteratura italiana Zungrone Rosamaria			X
Storia Zungrone Rosamaria			X
Lingua Inglese Sica Mariagiovanna		X	X
Matematica Scaglione Elena	X	X	X
Francese Cittadino Eliana	X	X	Sostituita da Catalano Monica
Tecniche prof. dei servizi commerciali Conforti Silvana		X	X
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione Spanò Maria Teresa		X	X
Storia dell'arte Lanzillo Liliana	X		X
Diritto ed Economia Sansostri Maria Caterina	X	X	X
Scienze motorie e sportive Loiero Vincenzo	X	X	X
Tecniche di Comunicazione De Bartolo Maria			X

SCELTE PEDAGOGICHE E METODOLOGICHE

Metodologie e strategie didattiche comuni

Il Consiglio di Classe, al fine di promuovere gli aspetti fondanti del sapere e di favorire l'apprendimento per competenze, si avvale di diverse metodologie didattiche:

- ✓ lezioni interattive e dialogate
- ✓ problem solving
- ✓ flipped classroom
- ✓ chunked lesson
- ✓ debate
- ✓ brainstorming
- ✓ peer education
- ✓ cooperative learning
- ✓ didattica laboratoriale
- ✓ didattica integrata.

Sono oggetto di scelta ponderate opportune strategie didattiche inclusive di individualizzazione (adattamento, facilitazione, semplificazione, strumenti compensativi e misure dispensative).

La valorizzazione del carattere funzionale dei saperi teso allo sviluppo della piena personalità di cittadini attivi, ha indotto a privilegiare la didattica per competenze ed a favorire attività con connotazione laboratoriale per il coinvolgimento attivo dei discenti nella costruzione delle competenze in un'ottica di trasversalità.

Strumenti–Mezzi

- ✓ LIM / Digital board
- ✓ Libri di testo
- ✓ Testi di approfondimento
- ✓ Dizionari, Manuali e Codici
- ✓ Appunti, dispense
- ✓ Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali e strumenti musicali, software didattici

Tempi dei percorsi formativi

Previsioni di massima del Consiglio di Classe e dei Dipartimenti:

- ✓ valutazione interperiodale primo quadrimestre
- ✓ scrutinio primo quadrimestre;
- ✓ valutazione interperiodale secondo quadrimestre;
- ✓ scrutinio finale.

Strumenti di verifica

In generale, nell'ambito delle diverse discipline i docenti si sono avvalsi di:

- ✓ Prove orali
- ✓ Prove strutturate e semi strutturate
- ✓ Prove scritte conformi alle specificità disciplinari
- ✓ Prove scritte conformi alla tipologia di prima e seconda prova dell'Esame di Stato, previste dall'O.M. n.45 del 09 marzo 2023
- ✓ Prove grafiche
- ✓ Prove di laboratorio
- ✓ Prove di realtà

Gli approfondimenti sugli strumenti valutativi adottati sono contenuti nelle successive sezioni dedicate alla valutazione e alle schede relative alle singole discipline.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni con disturbi specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali si è fatto riferimento alle diagnosi e alle rilevazioni dei Consigli di Classe e sono stati predisposti i Piani Didattici Personalizzati (PDP).

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per facilitare l'organizzazione delle conoscenze e l'acquisizione di abilità in maniera attiva e costruttiva in tutti gli studenti, per agevolare altresì la costruzione di legami tra le nuove informazioni e quelle antecedenti, la Scuola realizza ambienti di apprendimento dove possa concretizzarsi una didattica laboratoriale per un approccio integrato alla realtà.

- ✓ Laboratori e aule attrezzate
- ✓ Spazi esterni polifunzionali
- ✓ Biblioteca
- ✓ Auditorium
- ✓ Campo polivalente esterno

INDIRIZZO – CURRICOLO – PROFILO IN USCITA – COMPETENZE SPECIFICHE - QUADRO ORARIO

Indirizzo

Professionale Servizi Commerciali

CODICE ATECO N 82.9 - SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N.C.A.

Competenze specifiche

AREA GENERALE

Competenza in uscita n° 1 : *Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali*

Competenza in uscita n° 2 : *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali*

Competenza in uscita n° 3: *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo*

Competenza in uscita n° 4 : *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro*

Competenza in uscita n° 5 : *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro*

Competenza in uscita n° 6 : *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali*

Competenza in uscita n° 7 : *Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete*

Competenza in uscita n° 8 : *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento*

Competenza in uscita n° 9 : *Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo*

Competenza in uscita n° 10 : *Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi*

Competenza in uscita n° 11 : *Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio*

Competenza in uscita n° 12 : *Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi*

COMPETENZE D'INDIRIZZO

Competenza in uscita n° 1: *Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.*

Competenza in uscita n° 2: *Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*

Competenza in uscita n° 3: *Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.*

Competenza in uscita n° 4: *Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico sociale legati alle relazioni commerciali.*

Competenza in uscita n° 5: *Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.*

Competenza in uscita n°6: *Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.*

Competenza in uscita n° 7: *Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.*

Profilo in uscita

Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

<<Con il decreto legislativo 61 del 13 aprile 2017 gli istituti professionali diventano scuole territoriali dell'innovazione, aperte e concepite come laboratori di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica. Diverse le novità: percorsi di apprendimento personalizzati, un bilancio formativo per ciascun studente, docenti tutor che lavorano con i singoli per motivare, orientare e costruire in modo progressivo il percorso formativo, un modello didattico che raccorda direttamente gli indirizzi di studio ai settori produttivi di riferimento per offrire concrete prospettive di occupabilità. E ancora: metodologie didattiche per apprendere in modo induttivo, attraverso esperienze di laboratorio e in contesti operativi, analisi e soluzione di problemi legati alle attività economiche di riferimento, lavoro cooperativo per progetti, possibilità di attivare percorsi di alternanza scuola lavoro già dalla seconda classe del biennio.

Gli indirizzi di studio

I percorsi di Istruzione professionale prevedono un biennio unitario e un triennio finalizzato ad approfondire la formazione dello studente secondo le possibili declinazioni dell'indirizzo specifico. Le scuole possono integrare le competenze, abilità e conoscenze contenute nei Profili di uscita per proporre percorsi innovativi, in linea con le attese del territorio, oppure percorsi già adottati e ritenuti di successo. Gli istituti professionali sono caratterizzati da undici indirizzi di studio. >>

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni.

DECRETO 24 maggio 2018, n. 92 -Allegato 1

MIM :<https://www.miur.gov.it/istituti-professionali>

D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61 - Allegato 2-F Indirizzo "Servizi Commerciali" Articolo 3, comma 1, lettera f)

CURRICOLO E QUADRO ORARIO

Discipline	anno di corso					TOTALE
	1	2	3	4	5	
Attività e insegnamenti generali comuni agli indirizzi del settore professionale						
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua inglese	99	99	66	66	66	396
Storia	33	33	66	66	66	264
Matematica	132	132	99	99	99	561
Geografia	33	33				66
Diritto Ed Economia	66	66				132
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica/Attività alternativa	33	33	33	33	33	165
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo						
Scienze Integrate (Fisica/Chimica/Biologia)	66	66				132
Tecnologie Dell'informazione E Della Comunicazione	66	66				132
Seconda Lingua Straniera Francese	66	66	66	66	66	330

Tecniche Professionali Dei Servizi Commerciali	165 (66)	165 (66)	264 (66)	264 (66)	264 (66)	1122
Laboratorio di Espressioni Grafico-Artistiche	99	99				198
Diritto ed Economia			99	99	99	297
Tecniche Di Comunicazione			66	66	66	198
Storia dell'arte ed Espressioni Grafico - Artistiche			66	66	66	198
Disciplina Autonomia Inglese Tecnico			33	33	33	99
Le ore tra parentesi sono di compresenza con TIC	TOTALE ORE					5280

CURRICULO V CLASSE-SCHEDA DELLE DISCIPLINE

La progettazione è stata organizzata per unità di apprendimento, con l'utilizzo di metodologie di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi.

Il Consiglio di Classe nel quinto anno ha concordato sei UDA interdisciplinari, tre per quadrimestre, con un collegamento tra i vari assi culturali.

Nello specifico i titoli sono:

“Costruire un legame consapevole col proprio luogo di vita”

“Il recupero del valore della correttezza in ogni ambito relazionale”

“Dalla SpA alla Spa: dall'economia del profitto all'economia del benessere”

“Saper cogliere la crisi come occasione di cambiamento”

“Il buon senso e il rispetto delle regole per la prevenzione del conflitto”

“La professionalità e la coscienza dell'importanza del proprio ruolo nella società”

Per tutte è stato realizzato un sito con raccolta di materiali multimediali e compiti di realtà.

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA	Diritto ed Economia						
DOCENTE	SANSOSTRI MARIA CATERINA						
LIBRO DI TESTO	SIMONE CROCKETTI "SOCIETA' E CITTADINI UP" TRAMONTANA VOL. B						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il contratto di lavoro subordinato e la tutela sindacale ● La cessazione del rapporto di lavoro subordinato ● La firma digitale ● La PEC ● Il trattamento e la protezione dei dati personali e la tutela della privacy ● Il sistema tributario italiano ● Imposte dirette e indirette ● La fattura elettronica ● I rapporti tra fisco e contribuente ● Il sistema di sicurezza sociale ● L'assistenza sociale ● La previdenza sociale ● La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro ● Le diverse figure preposte alla sicurezza ● I documenti sulla contabilità nazionale ● Indicatori della finanza pubblica ● Il bilancio dello Stato ● Protezionismo, liberismo, globalizzazione ● L'Unione europea ● La bilancia dei pagamenti ● I contratti di formazione professionale ● I contratti di lavoro speciali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in situazioni concrete la normativa di riferimento del contratto di lavoro in generale e nelle varie tipologie ● Individuare la normativa a tutela del lavoratore ● Utilizzare strumenti informatici nella gestione, trasmissione e conservazione dei documenti aziendali in contesti specifici ● Individuare le regole a tutela della riservatezza nella soluzione di casi specifici ● Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche, cogliere le differenze tra i diversi tributi ● Riconoscere le principali imposte dirette e indirette ● Riconoscere obblighi e diritti tributari dei contribuenti ● Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela della condizione del lavoratore subordinato ● Saper distinguere in casi specifici le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore ● Saper individuare le diverse norme in materia di sicurezza all'interno di una determinata impresa e le diverse figure preposte alla sicurezza con le relative funzioni ● Ricavare dai diversi canali dell'informazione economica la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei singoli mercati ● Saper individuare le funzioni del Bilancio dello Stato, come documento contabile, di controllo finanziario e di programmazione finanziaria ● Riconoscere in un contesto macroeconomico internazionale i caratteri della politica commerciale e le forme di internazionalizzazione delle imprese ● Ricavare informazioni economiche dalla bilancia dei pagamenti ● Saper individuare le principali funzioni dell'Unione Europea e le politiche di sviluppo da essa promosse ● Saper individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle particolari esigenze del lavoratore e del datore di lavoro, confrontando le possibili opzioni

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Cooperative learning Debate Chunked lesson Ricerca di contenuti nel Web e selezioni di materiali
STRUMENTI:	Libro di testo, dispense di appunti e aggiornamenti su Internet, computer e LIM
SPAZI:	Aula reale e spazi virtuali (G Suite Classroom)
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Produzione di elaborati; interrogazioni lunghe e brevi
NUMERO DI VERIFICHE:	3 verifiche scritte e 3 verifiche orali per quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	Servizi Commerciali	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA		Matematica					
DOCENTE		SCAGLIONE ELENA					
LIBRO DI TESTO		5Matematica-Bianco/con Maths in English M.bergamini -Anna Trifone -Graziella Barozzi-Zanichelli					

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni algebriche razionali di secondo grado ● Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni intere e frazionarie di secondo grado ● Funzioni reali di una variabile reale : (generalità) definizioni,notazioni, forme di rappresentazione ● Classificazione delle funzioni reali ● Ricerca del Dominio di funzioni algebriche ● Concetto di Limite di una funzione (approccio intuitivo) ● Limiti di funzioni razionali intere e fratte ● Ricerca di Asintoti di una funzione algebrica ● Concetto di continuità di una funzione in un punto ● Punti di discontinuità di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere in linguaggio matematico disuguaglianze e disequazioni ● Saper risolvere disequazioni algebriche e sistemi di disequazioni di grado primo e secondo ● Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica ● Saper classificare le varie funzioni e saper utilizzare gli strumenti di calcolo per descrivere le funzioni e determinare i vari Domini ● Conoscere il concetto di limite e saper operare con i limiti ● Acquisire e riconoscere i vari asintoti; capacità di saper determinare gli asintoti di una funzione ● Saper riconoscere la continuità e discontinuità di una funzione
<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di derivata ● Regole di Derivazione ● Punti stazionari di una funzione ● Equazione della retta tangente per un punto ● Studio di una semplice funzione razionale fratta e sua rappresentazione grafica ● Statistica ● Statistica descrittiva ● Indici di posizione ● Grafici statistici ● Ricerca Operativa: generalità ● Fasi della ricerca operativa ● Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare gli strumenti necessari per il calcolo delle derivate ● Saper calcolare i punti stazionari e saper risolvere un semplice problema dell'equazione della retta tangente per un punto. ● Saper studiare una funzione razionale fratta determinando tutti i passaggi necessari per la sua rappresentazione grafica ● Saper analizzare un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee ● Saper calcolare gli indici statistici e saper interpretare un semplice grafico statistico ● Conoscere e saper applicare le fasi della R.O ● Saper analizzare e risolvere semplici con il modello matematico.

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale- Lezione Dialogata- Cooperative learning -Flipped Classroom
STRUMENTI:	Libro di testo- Lim- Materiale didattico integrato- Piattaforme Educative (G-suite
SPAZI:	Aula- G.Suite Classroom
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche scritte: Esercizi da svolgere; Test a risposta multipla; Domande a risposta aperta; Risoluzione di semplici problemi
NUMERO DI VERIFICHE:	Verifiche scritte N. 3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre) Verifiche orali: N.3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre)

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	SERVIZI COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	4
DISCIPLINA	ITALIANO						
DOCENTE	ZUNGRONE ROSAMARIA						
LIBRO DI TESTO	Guido Baldi/Silvia Giusso/Mario Razetti <i>Le Occasioni della letteratura</i> 3 edizione nuovo Esame di Stato Paravia						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>● L'Età postunitaria; Giosuè Carducci: profilo dell'intellettuale nel contesto storico culturale di riferimento. Testo: <i>Pianto antico (Rime nuove)</i>.</p> <p>● Realismo, Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga; il contesto storico-culturale e la produzione letteraria. Dalle Novelle: <i>Rosso Malpelo; I Malavoglia: la dimensione economica; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno</i>.</p> <p>Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).</p> <p>La crisi del Positivismo e il Decadentismo (La visione del mondo decadente, poetica, temi e miti della letteratura decadente).</p> <p>Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso I</i>.</p> <p>● Gabriele D'Annunzio: contesto, vita, opere, pensiero, poetica. Testi: Un ritratto allo specchio: <i>Andrea Sperelli ed Elena Muti (Il Piacere); Da Alcyone: La sera fiesolana e La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>● Giovanni Pascoli: vita, opere, produzione letteraria, poetica, la poetica del Fanciullino. Testi: <i>da Myrica: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, Lavandare; dai Canti di Castelvecchio: La mia sera</i>. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso VI</i>.</p> <p>Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali. ● Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ● Leggere e commentare testi significativi in poesia tratti dalla letteratura italiana, sapendoli collocare nel contesto storico culturale di riferimento. ● Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C) <ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali. ● Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ● Leggere e commentare testi significativi in poesia tratti dalla letteratura italiana, sapendoli collocare nel contesto storico culturale di riferimento. ● Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

- La stagione delle Avanguardie: I Futuristi, Marinetti e *Il Manifesto*.
- La narrativa del Primo Novecento: situazione storica e sociale, ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali.
- Italo Svevo: contesto, vita, pensiero e poetica, *l'inetto*; da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*.

● Luigi Pirandello: contesto, vita, pensiero e poetica, opere. *Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*; da *Il fu Mattia Pascal: la costruzione della nuova identità e la sua crisi*; Da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*. Da Sei personaggi in cerca d'autore, *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*".

Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).

● L'Ermetismo: caratteri generali

● Giuseppe Ungaretti, profilo dell'intellettuale nel contesto storico-culturale di riferimento, la poetica. Da *L'allegria: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Il porto sepolto*.

● Eugenio Montale, il profilo dell'intellettuale nel contesto storico-culturale di riferimento, la poetica; da *Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto; spesso il male di vivere ho incontrato*.

Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).

● Salvatore Quasimodo, profilo dell'intellettuale nel contesto storico-culturale di riferimento e poetica; da *Ed è subito sera: Ed è subito sera*; da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*.

● Umberto Saba, profilo dell'intellettuale nel contesto storico-culturale di riferimento e poetica; da *il Canzoniere: A mia moglie, La capra; Città vecchia*.

● Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).

● Il mondo letterario e poetico di Cesare Pavese e Italo Calvino (linee generali)

Le diverse tipologie testuali: narrative, poetiche, argomentative informative. Le diverse funzioni della lingua (aspetti morfologici e sintattici). dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C).

- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali.
- Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali.
- Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali.
- Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali.

- Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale, anche nel rispetto del profilo degli intellettuali.
- Riconoscere la specificità dei fenomeni letterari, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
- Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e nella produzione scritta. (tipologie A, B, C)

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale e dialogata, debate, Cooperative learning, Flipped Classroom
STRUMENTI:	Libro di testo, LIM, pc, Materiale didattico integrato, Piattaforme educative dedicate G-Suite
SPAZI:	Aula; G. Suite Classroom
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche scritte relative alle tipologie A, B, C. Verifiche orali lunghe e brevi, sommative e formative, produzione elaborati.
NUMERO DI VERIFICHE:	3 verifiche scritte e 3 verifiche orali per quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	SERV.COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA		STORIA					
DOCENTE		ZUNGRONE ROSAMARIA					
LIBRO DI TESTO		BRANCATI ANTONIO/PAGLIARANI TREBI STORIA IN MOVIMENTO VOL 3					

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa tra Ottocento e Novecento. La stagione della Belle Époque ● Il volto del nuovo secolo ● L'Italia di Giolitti ● La Grande Guerra ● La Rivoluzione russa ● La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt ● I Totalitarismi: Nazismo, Fascismo, Franchismo, Comunismo ● La Seconda Guerra mondiale e la Shoah. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati ● Esporre in forma orale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale dell'umanità ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati ● Esporre in forma orale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale dell'umanità
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bipolarismo e la guerra Fredda ● L'Italia dalla Costituzione al miracolo economico ● L'Italia del Sessantotto, crescita economica e trasformazioni (linee generali) ● La Globalizzazione ● L'Unione Europea: origine, obiettivi e istituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati ● Esporre in forma orale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale dell'umanità ● Esporre in forma orale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale dell'umanità ● Esporre in forma orale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ● Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale dell'umanità
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	Lezione frontale e dialogata, debate, Cooperative learning, Flipped Classroom
STRUMENTI:	Libro di testo, LIM, pc, Materiale didattico integrato, Piattaforme educative dedicate G-Suite
SPAZI:	Aula; G-Suite Classroom
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche, brevi orali brevi e lunghe, sommative e formative, produzione di elaborati
NUMERO DI VERIFICHE:	3 verifiche scritte e 3 verifiche orali per quadrimestre

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	SERVIZI COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	Il lingua comunitaria francese						
DOCENTE	Monica Catalano						
LIBRO DI TESTO	Annie Renaud, Marché conclu! Objectif 2030						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Les affaires internationaux ● La démarche du marketing à l'international ● Produit, prix, communication ● Les erreurs de marketing à ne pas commettre ● consolidamento/approfondimento dei principali tempi verbali relativi a espressioni presenti, passate, future ● L'environnement ● Le nucléaire en France ● Les énergies renouvelables en France ● Les catastrophes climatiques ● Strutture grammaticali: La concordance des temps au subjonctif L'histoire: <ul style="list-style-type: none"> ● Les deux guerres mondiales ● les années Mitterrand ● l'ère Sarkozy ● les années Hollande ● Macron, un président "jupitérien" Strutture grammaticali: les propositions subordonnées 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le principali caratteristiche del marketing internazionale ● Capire globalmente testi e articoli legati al marketing ● Descrivere gli errori da non commettere nel marketing ● Comprendere il rispetto e l'importanza dell'ambiente ● Comprendere globalmente testi, articoli e documenti orali sull'ambiente ● Descrivere gli effetti delle catastrofi climatiche ● Comprendere il periodo storico e sociale ● Esporre l'importanza e la differenza dei tre Presidenti oggetto di studio

<ul style="list-style-type: none"> ● G.Flaubert: ● la période littéraire ● Emma Bovary ● Le bovarysme ● Les Institutions politiques en France: ● -Les trois pouvoirs ● -J. Prévert: la période littéraire - ● poésie: "Les Enfants qui s'aiment". ● L'Union européenne: ● Les grandes étapes de l'U.E. ● Le système institutionnel de l'U.E. ● Les pays candidats à l'U.E 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sul periodo letterario studiato ● Esporre oralmente la figura della donna rappresentata da Emma ● Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sulle istituzioni studiate ● Saper collocare l' autore nel contesto letterario ● Esporre le tematiche della poesia oggetto di studio ● Conoscere il sistema istituzionale dell'U.E. ● Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sull'U.E.
---	---

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Flipped classroom - debate - Cooperative learning - Lezione dialogata
STRUMENTI:	Libri di testo - lim -computer - Materiali prodotti dal docente
SPAZI:	g-suite classroom - laboratori
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche scritte: Comprensione del testo - Test a risposta multipla; Domande a risposta aperta.
NUMERO DI VERIFICHE:	Verifiche scritte N. 3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre) Verifiche orali: N.3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre)

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	SERVIZI COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	8+2
DISCIPLINA	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI E LABORATORIO						
DOCENTE	SILVANA CONFORTI - MARIA TERESA SPANO'						
LIBRO DI TESTO	TECNICHE PROFESSIONALI COMMERCIALI- VOL. 3 BERTOGLIO-RASCIONI-TRAMONTANA						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Bilancio d'esercizio e sue funzioni ● Parti del bilancio ● d'esercizio ● Rielaborazione del bilancio d'esercizio ● Analisi di bilancio per indici ● Realizzazione di modelli attraverso software dedicati ● Reddito fiscale ● Imposte sul reddito d'impresa ● Realizzazione di tabelle e grafici ● Bilancio di sostenibilità ● Realizzazione di modelli attraverso software dedicati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare in P.D.le operazioni di assestamento ● Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici ● Rielaborare lo stato patrimoniale e il Conto economico ● Calcolare e interpretare gli indici di Bilancio ● Gestire cartelle e fogli elettronici; utilizzare e modificare modelli; applicare le funzioni, richiamare dati da altri file e operare su più fogli contemporaneamente ● Determinare il reddito fiscale ● Calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali ● Gestire cartelle e fogli elettronici; applicare le funzioni; rappresentare i dati ● Sapere cosa si intende per sviluppo sostenibile ● Sapere cos'è la comunicazione di tipo non finanziario ● Sapere interpretare il bilancio socio-ambientale ● Gestire cartelle e fogli elettronici; applicare le funzioni; rappresentare i dati

<ul style="list-style-type: none"> ● Controllo strategico, pianificazione e programmazione aziendale ● Budget ● Analisi degli scostamenti ● Realizzazione di modelli attraverso software dedicati <ul style="list-style-type: none"> ● Il business plan ● Il marketing plan ● Realizzazione di modelli attraverso software dedicati; Navigare, cercare e rielaborare informazioni sul web. <ul style="list-style-type: none"> ● Metodi di calcolo dei costi ● Break even analysis ● I costi suppletivi ● Make or buy ● Realizzazione di grafici attraverso software dedicati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo dell'impresa ● Redigere i budget settoriali e il budget economico ● Effettuare l'analisi degli scostamenti dei costi e ricavi <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare un business plan ● Elaborare marketing plan in semplici situazioni operative ● Gestire cartelle e fogli elettronici; utilizzare e modificare modelli; applicare le funzioni, richiamare dati da altri file e operare su più fogli contemporaneamente; Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione, nei media <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i metodi di calcolo dei costi ● Rappresentare graficamente i costi variabili, i costi fissi e i ricavi ● Calcolare il punto di equilibrio ● Risolvere problemi di convenienza economica ● Riconoscere e organizzare i dati utili alla gestione aziendale ● Gestire cartelle e fogli elettronici; applicare le funzioni; rappresentare i dati
--	---

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale- Lezione Dialogata- Cooperative learning -Flipped Classroom-Lezione laboratoriale
STRUMENTI:	Libro di testo- Lim- Materiale didattico integrato-Materiali prodotti dai Docenti- Classroom Gsuite
SPAZI:	Aula - Laboratorio
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali brevi e lunghe, sommative e formative, verifiche scritte e pratiche
NUMERO DI VERIFICHE:	Verifiche scritte e pratiche N. 3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre) Verifiche orali: N.3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre)

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	SERVIZI COMMERCIALI	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE						
DOCENTE	LILIANA LANZILLO						
LIBRO DI TESTO	VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' A OGGI						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Arte Barocca e Rococò, dal 1600 al 1750 L'arte delle grandi monarchie, della Controriforma Cattolica. Caravaggio, Bernini, Borromini. ● Arte Neoclassica dal 1750 al 1815, il Bello Architettura Neoclassica, Canova, David, Goya. ● Il Romanticismo, il bello e il sublime, Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez l'Architettura Neogotica. ● Il Realismo, l'arte della verità sociale. IL Realismo in Francia, Courbet e Millet. I Macchiaioli in Italia, Fattori e Lega. ● Impressionismo e Postimpressionismo in Francia, Manet, Monet, Renoir, Degas. Cézanne, Gauguin, Van Gogh. Seurat e il Neoimpressionismo. Ensor e il Simbolismo, Klimt e le Secessioni, Munch. ● L'Arte delle Avanguardie il Ritorno all'Ordine, dal 1900 al 1945. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; 2. - Essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; 3. - Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. 4. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale 5. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. 6. Saper esporre in forma orale le conoscenze storico-artistiche acquisite, operando collegamenti con un linguaggio tecnico acquisito.

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale e dialogata, debate, Cooperative learning, Flipped Classroom Mappe concettuali
STRUMENTI:	Libro di testo- Lim- Materiale didattico integrato-
SPAZI:	Aula- G.Suite Classroom-Laboratorio
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali brevi e lunghe, sommative e formative, verifiche scritte
NUMERO DI VERIFICHE:	Verifiche scritte N. 1 (1^ Quadrimestre) e N.1 (2^ Quadrimestre) Verifiche orali: N.3 (1^ Quadrimestre) e N.3 (2^ Quadrimestre)

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	IPSC	ORE SETTIMANALI	3
DISCIPLINA		LINGUA INGLESE					
DOCENTE		SICA MARIA GIOVANNA					
LIBRO DI TESTO		BEST PERFORMANCE PREMIUM					
NUCLEI				COMPETENZE			
<p>Caratteristiche principali del sistema bancario/finanziario</p> <p>Banking and Finance; Banking System; Central Banks in EU and US; Banking Services; Payment Methods; Stock Exchanges in London and New York; Fraud and Speculation</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Riferire le caratteristiche salienti del sistema bancario inglese/ americano - Interagire in discussioni relative ai vantaggi e svantaggi delle banche online - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, video specifici relativi al sistema bancario 			
<p>Evoluzione del concetto di democrazia, uguaglianza e cooperazione a partire dal loro primo emergere nel corso del Medioevo</p> <p>➤Magna Charta ➤The American Declaration of Independence ➤The British and the American Constitutions ➤The civil rights movement in the USA</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore della difesa dei diritti umani e la sua evoluzione nel tempo - Riconoscere gli elementi che possono essere all'origine della discriminazione anche nelle società moderne - Riflettere sui principi fondanti delle costituzioni e sul concetto di "diritto" - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale 			
<p>I diversi aspetti della globalizzazione</p> <p>➤Effects of globalization. Advantages and disadvantages of globalization ➤Global sustainability</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali sulla globalizzazione - Riferire le caratteristiche salienti e gli effetti della globalizzazione sulle dimensioni sociali, culturali, tecnologiche, economiche e politiche - Interagire in discussioni relative ai vantaggi e svantaggi della globalizzazione - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, video specifici relativi alla globalizzazione - Attualizzare tematiche storiche anche in chiave di cittadinanza attiva - Individuare collegamenti tra passato e presente 			
<p>Principi fondanti di istituzioni e governi</p> <p>➤ Il Regno Unito: governo e istituzioni</p> <p>➤ Gli USA: governo e istituzioni</p> <p>➤ L'Unione Europea: cenni storici e istituzioni</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di governo - Riflettere sui principi fondanti di istituzioni e governi - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale e produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relativi al settore 			

<p>George Orwell e i totalitarismi del XX secolo > “<i>Animal farm</i>”, “1984”</p> <p>Key moments in XX and XXI centuries in Europe and the USA from the historical and literary point of view</p>	<p>di indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti per supportare idee, fare generalizzazioni, produrre recensioni e commenti rilevanti. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali. - Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti orali studiati - Interagire oralmente sui testi proposti, dopo avere letto e compreso testi scritti in merito.
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	<p>Lezione partecipata Problem solving Didattica Laboratoriale/Digitale Cooperative learning</p>
STRUMENTI:	<p>Libri di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall’insegnante G-Suite Classroom</p>
SPAZI:	AULA, LABORATORIO LINGUISTICO
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	<p>Prove di produzione scritta: produzione di testi semplici (riassunti, trattazioni sintetiche, testi argomentativi o descrittivi, analisi del testo); quesiti a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso, completamento, trasformazione, abbinamento, correzione di errori).</p> <p>Prove di produzione orale: esposizione e rielaborazione, individuale e di gruppo, delle tematiche trattate; ricerche in rete;</p> <p>Prove di ricezione orale o scritta: ascolto e comprensione di brevi audio/video; lettura e comprensione di brevi testi scritti.</p>
NUMERO DI VERIFICHE:	N.3 PROVE SCRITTE E N.3 PROVE ORALI E 1 PROVA PARALLELA, I QUAD. N.3 PROVE SCRITTE E N.3 PROVE ORALI II QUAD.

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	IPSC	ORE SETTIMANALI	1
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA						
DOCENTE	NAPOLITANO FRANCESCA						
LIBRO DI TESTO	Maglioli, P., Gli altri siamo noi, SEI, Torino, 2020.						

NUCLEI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. - Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. - Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. - Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo. - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione. - Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo. - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale; Lezione dialogata; cooperative learning.
STRUMENTI:	Libro di testo; Lim; Materiale didattico integrato.
SPAZI:	Aula; G.suite classroom.
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali
NUMERO DI VERIFICHE:	Verifiche orali in numero sufficiente.

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	IPSC	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	Tecniche di comunicazione e relazione						
DOCENTE	De Bartolo Maria						
LIBRO DI TESTO	Tecniche di comunicazione Cammisa F./ Tournour- Viron P. Scuola & Azienda						

NUCLEI	COMPETENZE
<p>- La comunicazione con il cliente Il punto vendita Il valore comunicativo del punto vendita nel tempo Polisensorialità e gestione efficace del luogo d'acquisto La gestione dei reclami Il direct marketing Gli obiettivi del marketing di relazione Il database Il telemarketing</p> <p>- La misurabilità del DM e la campagna di direct Marketing Il Customer Relationship Comunicare con gli eventi Cosa s'intende per evento La pianificazione Scegliere la sede dell'evento e promuoverlo Il Packaging</p> <p>-Instaurare i rapporti con i media: l'attività dell'ufficio stampa Pubbliche relazioni Il comunicato stampa La cartella stampa e il materiale fotografico Il monitoraggio delle uscite La rassegna stampa Speciali giornalistici: servizi "indotti" e pubbliredazionali</p> <p>- Criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie La costruzione dell'immagine aziendale Il marchio e la marca: perché e come crearli</p> <p>- Come impostare una campagna pubblicitaria Le idee, come nascono e come sviluppano Le parti dell'annuncio pubblicitario</p> <p>- La scelta dei mezzi di comunicazione La social integration della reputazione di marca Social media metric: la forza del brand sulla rete</p>	<p>-Conoscere la comunicazione con il cliente, il punto vendita, il valore comunicativo del punto vendita nel tempo, le tematiche fondamentali in tema di marketing</p> <p>-Conoscere la misurabilità del DM e la campagna di direct marketing, il Customer Relationship, Management, la comunicazione con gli eventi, cosa s'intende per evento, la pianificazione, l'importanza del saper scegliere l'evento e promuoverlo, conoscere il Packaging</p> <p>-Conoscere le tematiche relative alla stampa, gli speciali giornalistici: servizi "indotti" e pubbliredazionali</p> <p>- Conoscere i criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie e la costruzione dell'immagine aziendale, il marchio e la marca: perché e come crearli</p> <p>- Sapere come impostare una campagna pubblicitaria, le idee, come nascono e come si sviluppano, conoscere le parti dell'annuncio pubblicitario</p> <p>- Conoscere le tematiche in generale relative alla scelta dei mezzi di comunicazione, alla social integration della reputazione di marca, alla Social media metric: la forza del brand sulla rete</p>

METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

METODOLOGIE:	Lezione frontale
STRUMENTI:	libro di testo
SPAZI:	Aula
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Verifiche orali Esercitazioni scritte in classe
NUMERO DI VERIFICHE:	due esercitazioni scritte per quadrimestre, verifiche orali

ATTIVITA' DISCIPLINARE

CLASSE	V	SEZIONE	A	INDIRIZZO	IPSC	ORE SETTIMANALI	2
DISCIPLINA	Scienze motorie e sportive						
DOCENTE	Vincenzo Loiero						
LIBRO DI TESTO	training4life Pajni Paola/Lambertini Massimo - Vol U . ed CLIO - 9788884961389						
NUCLEI				COMPETENZE			
<p>Conoscere le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale)</p> <p>Conoscere le capacità coordinative, condizionali ed espressive per realizzare schemi motori complessi.</p> <p>Società sportive e associazioni che operano sul territorio locale e nazionale. Enti e associazioni sportive per la promozione della cultura sportiva</p> <p>Lo sport come strumento di inclusione</p> <p>La carta dei principi dello sport per tutti. Conoscere le linee guida del libro bianco sullo sport. Conoscere ed utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.</p> <p>Conoscere i nuovi media (Internet, Social Network, Televisione digitale, Web tv, Telefonia Mobile etc.) che hanno un ruolo fondamentale nei processi della comunicazione sportiva, alla pari con i media tradizionali (agenzie di stampa, quotidiani e periodici cartacei, radio e TV).</p> <p>Saper riconoscere l'importanza della comunicazione per il marketing sportivo</p> <p>Conoscere l'apparato scheletrico e muscolare. Conoscere ed utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti. Conoscere le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale). Conoscere i propri limiti dell'organismo. Fisiologia del corpo umano (cenni)</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione; ● Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. ● Individuare collegamenti e relazioni; ● Acquisire e interpretare l'informazione; ● Saper comunicare in maniera costruttiva e propositiva ed aiutare sia se stessi (grazie al dialogo) che i propri compagni ● Saper riconoscere i valori educativi che derivano dalla pratica sportiva: rispetto, collaborazione, risultato, integrazione e appartenenza, competizione, emozioni, disciplina e costanza, impegno e sacrificio. ● Acquisire e interpretare l'informazione; ● individuare collegamenti tra marketing e sport, diffusione mediatica e aspetto commerciale ● saper riconoscere le potenzialità della comunicazione dei valori che lo sport incarna (salute, benessere, lealtà, altruismo, successo ecc) ● Saper coordinare il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche I vari tipi di movimento. ● Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse. ● Individuare collegamenti e relazioni; ● Acquisire e interpretare l'informazione; 			

<p>Rispetto delle regole e lealtà verso l'avversario</p> <p>Attività sportiva e agonismo . Il fair play</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con le tabelle di riferimento criteriali standardizzate. Conoscere i propri limiti dell'organismo. Conoscere i principi fondamentali della teoria e metodologia di allenamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere i valori educativi che derivano dalla pratica sportiva: <i>Saper riconoscere i valori che trasmette la pratica sportiva come la disciplina, la sofferenza, la fatica, l'amicizia, la tolleranza e il rispetto.</i> ● saper trasformare i limiti in possibilità. ● Saper adottare comportamenti adeguati al mantenimento dell'efficienza fisica Capacità di vivere pienamente e positivamente la propria condizione (salute dinamica) . Avere comportamenti responsabili a sostegno della salute e del benessere individuale e collettivo.
METODOLOGIE, SPAZI, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
METODOLOGIE:	Cura e dosaggio nella distribuzione delle attività per adattarli al livello psicomotorio degli alunni-Metodologia laboratoriale- Problem solving–Metodo induttivo-Metodo deduttivo-Cooperative learning-Dal gesto globale al movimento analitico,al gesto sportivo-Lavoro individuale.
STRUMENTI:	I contenuti sono stati trasmessi prevalentemente in sede pratica di lavoro e sperimentazione -Durante la lezione si è preferito un'esposizione verbale delle attività da svolgere per favorire l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.
SPAZI:	Gli ambienti(Campetto e spazi annessi alla scuola) e gli attrezzi (piccoli e grandi) messi a disposizione dalla scuola;
TIPOLOGIE DI VERIFICHE:	Sono state adottate le seguenti modalità : -verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento; -colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite; -osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali
NUMERO DI VERIFICHE:	2 verifiche pratiche e 2 verifiche orali per quadrimestre

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSI DI DISCIPLINA

Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione Civica, quale disciplina trasversale e pluridisciplinare istituita con la Legge 92/2019, si riportano obiettivi, competenze, discipline e nuclei fondanti, così come da progetto di Educazione Civica elaborato dai Dipartimenti. Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti faranno riferimento alla rubrica allegata al PTOF.

1° QUADRIMESTRE

CLASSE: V A IPSC
 TOTALE ORE: 8
 COORDINATORE: (docente di Diritto)
 OBIETTIVO: **Lo sviluppo sostenibile**

COMPETENZE	DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	ORE PER DISCIPLINA
<p>-Attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo.</p> <p>-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)</p> <p>-Argomentare le questioni legate allo sviluppo sostenibile e cercare le soluzioni</p> <p>Argomentare e sostenere i propri punti di vista</p>	<p>Tecniche di Comunicazione</p>	<p>Cittadinanza attiva, sviluppo sostenibile ed economia circolare.</p>	<p>4</p>
	<p>Tecn. Prof. dei Servizi Comm.</p>	<p>La città sostenibile- inquinamento, consumo di suolo e rifiuti: i costi ed analisi di fattibilità per le imprese</p>	<p>4</p>

CLASSE: V A IPSC

TOTALE ORE: 7

COORDINATORE: (docente di Diritto)

OBIETTIVO: **Educazione alla cittadinanza digitale**

<p>-Adottare comportamenti rispettosi delle norme che garantiscono un esercizio sicuro della rete e dei media</p> <p>-Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondenti ai bisogni individuali.</p> <p>- Utilizzare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	Religione	<p>-L'etica della comunicazione: riflessioni sul tema del rispetto di sé e dell'altro all'interno del mondo virtuale e del diritto all'immagine e all'intimità, sull'irreversibilità delle proprie azioni e sulla prudenza richiesta nel compierle.</p>	3
	Diritto	<p>-Profili, identità digitali e la tutela della Privacy, il GDPR.</p>	4

EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSI DI DISCIPLINA
2° QUADRIMESTRE

CLASSE: V A IPSC

TOTALE ORE: 18

COORDINATORE: (docente di Diritto)

OBIETTIVO: **Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali**

COMPETENZE	DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	ORE PER DISCIPLINA
<p>- Essere consapevole di ciò che accade quotidianamente nelle nostre società complesse e valutare con spirito critico.</p>	Storia	<p>-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.</p> <p>-La Costituzione: struttura e caratteri</p>	4

<p>-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>	<p>Tecn.dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>- Le Istituzioni Nazionali: organismi della Repubblica Italiana: Comuni, Province, Regioni, e Città Metropolitane.</p>	<p>3</p>
<p>-Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici attraverso la conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese</p>	<p>Lingua e Letteratura italiana</p>	<p>-L'Unione europea: gli organismi istituzionali.</p>	<p>3</p>
<p>-Determinare l'incidenza diretta delle norme dell'U.E. sul diritto interno italiano</p>	<p>Lingua Inglese Lingua Francese</p>	<p>-Diritti civili e diritti umani</p>	<p>2 2</p>
<p>-Motivare le proprie argomentazioni</p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>-Il fair play</p>	<p>2</p>
	<p>Religione</p>	<p>-Il volto dei Totalitarismi</p>	<p>2</p>

Griglia di valutazione del Percorso di Educazione Civica a.s.2023-2024

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
Conoscenze	<p>Conoscere i contenuti e le tematiche studiate nella disciplina.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p>	Possiede conoscenze sui temi proposti esaurienti consolidate e ben organizzate, inoltre sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo	Avanzato	9-10
		Possiede conoscenze sui temi proposti consolidate ed organizzate	Intermedio	7-8
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali	Base	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e poco consolidate	In fase di acquisizione (insuff. non grave)	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e per niente consolidate	In fase di acquisizione (insuff. grave)	4
Abilità	<p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi di Educazione Civica.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e alle situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri al fine del raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza	Avanzato	9-10
		Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza.	Intermedio	7-8
		Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	Base	6
		Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se guidato	In fase di Acquisizione (insuff. non grave)	5
		Mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	In fase di Acquisizione (insuff. grave)	4
Atteggiamenti	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti in ottica di cittadinanza</p> <p>Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	Adotta regolarmente comportamenti responsabili e consapevoli coerenti con quelli di cittadinanza, che rivela anche assumendo ruoli di rappresentanza scolastica. Sa trasformare l'attività di studio in scelte concrete	Avanzato	9-10
		Adotta solitamente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza, autonomi e responsabili e mostra di averne consapevolezza attraverso riflessioni personali e senso di responsabilità.	Intermedio	7-8
		Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza in autonomia e mostra consapevolezza attraverso riflessioni personali e senso di responsabilità	Base	6
		Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza e ne ha consapevolezza solo se sollecitato	In fase di acquisizione (insuff. non grave)	5
		Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con quelli di cittadinanza e ha bisogno di costante guida e sollecitazioni.	In fase di acquisizione (insuff. grave)	4

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la tipologia di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella

La relazione finale del tutor PCTO, il dettaglio delle attività, delle ore erogate, della partecipazione, della valutazione e certificazione delle competenze degli studenti, sono riportati negli atti da consegnare alla Commissione d'esame.

Annualità 1 – a.s. 2020-21			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Giornata dei Diritti Umani	Gruppo classe	2	TPSC
Settimana della Memoria: OLOCAUSTO, incontro con MoniOvadia e GadLerner	Gruppo classe	3	TPSC
MODULI COMUNI Normativa PCTO- Cv e lettera presentazione	Gruppo classe	10	TPSC
Progetto “Fisco & Scuola” Agenzia delle Entrate ON LINE	Gruppo classe	10	TPSC
Annualità 2 – a.s. 2021-22			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Sicurezza sui luoghi di lavoro IIS Pizzini Pisani	Gruppo classe	8	Tutte
Moduli Comuni CV e lettera presentazione italiano e lingue straniere	Gruppo classe	30	Italiano e Lingue straniere
Progetto Cittadinanza e Costituzione patrimonio culturale (Villa Rendano)	Gruppo classe	20	TPSC-Diritto
Visita Pompei	Gruppo classe	8	Tutte
Progetto dell'Unione Camere Penali Italiane (UCPI)	Gruppo classe	3	TPSC-Diritto

Annualità 3 – a.s. 2022-23			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Progetto laboratorio di cinema - Giornata sulla Shoah, con visione del film “Terenzin” presso il Cinema Odeon di Paola – Visione del film “Dante”- visione del film “La stranezza”	Gruppo classe	12	Tutte
Incontro con Ordine dei commercialisti sede di Paola	Gruppo classe	2	Inglese-Italiano
Progetto di Cittadinanza e Costituzione (cultura della conoscenza, della cura e della protezione del patrimonio culturale) Direttore di ConsentiAltinera (Villa Rendano) Anna Cipparrone	Gruppo classe	2	TPSC-Diritto
Aggiornamento c.v. Europass in lingua inglese	Gruppo classe	4	Inglese
Laboratorio di Arte	Gruppo classe	8	Arte
Progetto ISTAT di Cittadinanza e Costituzione	Gruppo classe	8	Italiano-Diritto-TPSC
Incontro con capitano Carabinieri- Paola	Gruppo classe	2	Tutte
Incontro di con Docente UniRC su mobilità equo sostenibile	Gruppo classe	2	Tutte
Incontri con Tutor PCTO Rosanna Minniti, su normativa PCTO, predisposizione documentazione PCTO, presentazione di sé, mercato del lavoro sul territorio, esperienze lavorative dei ragazzi, confronto su tematiche riguardanti il lavoro e di Orientamento in uscita	Gruppo classe	12	Tutte
Laboratorio di TPSC e TIC	Gruppo classe	8	Lab.di informatica (TIC)-TPSC

Annualità 4– a.s. 2023-24			
Percorso/Attività/Collaborazioni	DESTINATARI (gruppo classe/ gruppo studenti)	n. ore:	Discipline coinvolte
Scuola & Impresa: “Il social Media Marketing:orientare le opinioni”	Gruppo classe	30	Lab. Informatica (TIC)-TPSC
Scuola & Impresa: “Cont-Abilmente”	Gruppo classe	15	Lab. Informatica (TIC)- Matematica- TPSC
Orientiamoci	Gruppo classe	22	Tutte
Scuola & Impresa: “Gadget in 3D”	Gruppo classe	10	Lab. Informatica (TIC)-TPSC- Italiano
Scuola & Impresa:”Our Presentation”	Gruppo classe	5	Inglese
Promozione eventi	Gruppo classe	5	Italiano

Griglia di valutazione delle competenze trasversali e per l’orientamento

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Sa utilizzare la strumentazione necessaria per portare a termine i compiti assegnati			
Sa riconoscere e attuare norme e comportamenti in materia di sicurezza			
Sa leggere ed interpretare documenti operativi, regolamenti			
Sa descrivere l’organizzazione dell’azienda in cui è stato inserito, le attività e il funzionamento dei diversi settori			
AREA DELLE COMPETENZE ORIENTATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Autonomia nello svolgere compiti assegnati			
Capacità di selezionare e valutare le informazioni a disposizione e di cercarne delle altre			
Analizzare le risorse personali a disposizione, in un determinato contesto, utilizzando competenze maturate in altre situazioni			
Conoscere se stessi, in termini di autoconsapevolezza; conoscere le proprie inclinazioni, i propri interessi, i propri lati forti e deboli			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Sapersi relazionare			
Lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Comunicare efficacemente			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua			
VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE			

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	DURATA/DATA	LUOGO
GIORNATA DEL RISPETTO	31-10-2023	CORTILE DELLA SCUOLA
GIORNATA DELLA MEMORIA	26-01-2024	AUDITORIUM
FLASH MOB GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI	02-02-2024	CORTILE DELLA SCUOLA
FILM “ C’è ancora domani”	nel corso dell’anno	CINEMA
DOCUFILM “MIRABILE VISIONE- INFERNO”	25-03-2024	CINEMA
Libriamoci	I quadrimestre	IIS Pizzini Pisani
Il quotidiano in classe Lettura di quotidiani in classe	nel corso dell’ anno	in classe
INCONTRI CON ESPERTI	DURATA/DATA	LUOGO
INCONTRO CON I CARABINIERI SULLA VIOLENZA DI GENERE	16-02-2024	AUDITORIUM
FERROVIE DELLO STATO INCONTRO SULLA PARITA’ DI GENERE NEL MONDO DEL LAVORO	20-02-2024	AUDITORIUM
ALPHA TEST	21-02-2024	AUDITORIUM
ESERCITO ITALIANO	05-03-2024	AUDITORIUM
MARINA MILITARE	12-03-2024	AUDITORIUM

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Al termine del Quadrimestre, gli alunni con profitto insufficiente e in genere caratterizzati da insuccesso scolastico sono stati destinatari di strategie di recupero finanziati con i fondi PNRR, e supporto da parte dei docenti delle singole discipline, secondo le modalità esplicitate nella seguente tabella. Sono stati, altresì, riservati interventi di potenziamento nelle discipline comuni agli alunni più motivati.

Interventi	Discipline e tipo/ modalità dell'intervento
Interventi di recupero	Storia - Giornate dedicate al recupero (pausa didattica - orario curricolare) Inglese -Articolazione di gruppi di livello all'interno delle classi (orario curricolare) Diritto- Student Tutoring (cooperative learning) Tecniche professionali -Giornate dedicate al recupero (pausa didattica - orario curricolare) Storia dell'Arte -Studio individuale, con opportuni adattamenti dell'attività didattica, breve pausa didattica. Corsi di recupero in Matematica , Italiano e corso di recupero/potenziamento in Francese. Per tali discipline i docenti curricolari hanno anche attivato un recupero in itinere.
Interventi di potenziamento	Giornate dedicate al potenziamento in Storia e Tecniche professionali

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

In considerazione della valenza didattica e formativa dei voti attribuibili, nonché della loro incidenza sul credito scolastico, sono stati considerati fattori utili a determinare la valutazione finale delle studentesse e degli studenti:

- ✓ l'assiduità della frequenza;
- ✓ l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrati durante il corso dell'anno;
- ✓ la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ l'esito della frequenza ai corsi di recupero;
- ✓ il conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- ✓ l'attitudine allo studio autonomo e all'uso di adeguate strategie di apprendimento;
- ✓ autonomia di lavoro: capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle;
- ✓ la presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- ✓ acquisizione dei nuclei fondanti delle discipline;
- ✓ l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- ✓ il curriculum scolastico complessivo.

Per le singole discipline sono stati considerati:

- ✓ le risultanze delle singole prove (scritte, orali e pratiche);
- ✓ l'andamento dei risultati nel corso dell'anno;
- ✓ l'interesse e la partecipazione all'attività didattica;
- ✓ l'impegno nello studio individuale;
- ✓ la disponibilità alla collaborazione.

La valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Essa ha avuto carattere formativo, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**GRIGLIE di VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI in riferimento a COMPETENZE CHIAVE e
COMPETENZE TRASVERSALI**

<u>COMPETENZE CHIAVE</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>LIVELLI DI VALUTAZIONE</u>
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni in presenza e in DDI, rispettando le consegne. È sempre puntuale.	9/10
		Assolve in modo regolare e discretamente organizzato agli impegni in presenza e in DDI, rispettando le consegne. È puntuale.	7/8
		Assolve in modo non sempre adeguato agli impegni in presenza e in DDI, non sempre rispetta le consegne. Non è sempre puntuale.	6
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni in presenza e in DDI, non rispettando le consegne. Non è puntuale.	4/5
	Esecuzione delle attività proposte	Esegue le attività proposte in maniera ordinata, precisa, originale, con apporti personali.	9/10
		Esegue le attività proposte in maniera ordinata e discretamente precisa.	7/8
		Esegue le attività proposte in maniera sufficientemente ordinata e precisa.	6
		Esegue le attività proposte in maniera non ordinata e poco precisa.	4/5
COMPETENZA DIGITALE	Gestione materiale e piattaforme - netiquette	Si orienta sulle piattaforme in autonomia e sa gestire e produrre materiali di diverso tipo, a seconda dell'esigenza del momento. Conosce e applica le corrette norme di comportamento negli ambienti digitali.	9/10
		Si orienta sulle piattaforme e sa gestire e produrre materiali di diverso tipo con la mediazione dell'insegnante. Conosce e applica quasi tutte le corrette norme di comportamento negli ambienti digitali.	7/8
		Si orienta sulle piattaforme con qualche difficoltà e sa gestire materiali digitali basilari. Deve essere richiamato sulle norme di comportamento negli ambienti digitali.	6
		Si orienta sulle piattaforme con molta difficoltà e gestisce in modo inappropriato materiali digitali. Spesso non rispetta le più semplici norme di comportamento negli ambienti digitali.	4/5
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Partecipazione alle attività sincrone e/o asincrone proposte	Partecipa e interagisce in modo collaborativo e costruttivo formulando proposte utili per sé e per il gruppo classe.	9/10
		Partecipa e interagisce in modo costruttivo.	7/8
		Se sollecitato partecipa e interagisce in modo adeguato.	6
		Rileva difficoltà nella partecipazione e nell'interazione.	4/5
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	Responsabilità dimostrata nella didattica in presenza e a distanza	Dimostra un senso di responsabilità pienamente maturo e consapevole.	9/10
		Dimostra un senso di responsabilità adeguatamente maturo e consapevole.	7/8
		Dimostra un sufficiente senso di responsabilità	6
		Dimostra uno scarso senso di responsabilità.	4/5
<u>COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>LIVELLI DI VALUTAZIONE</u>
FLESSIBILITA'/ ADATTABILITA'	Adattabilità al nuovo contesto e apertura alle novità insite nelle attività didattiche a	Riesce pienamente ad adattarsi a situazioni nuove; è autonomo e responsabile.	LIVELLO AVANZATO
		Riesce ad adattarsi in modo apprezzabile a situazioni nuove; è autonomo.	LIVELLO INTERMEDIO

	distanza.	Riesce ad adattarsi in modo adeguato a situazioni nuove; è sufficientemente autonomo.	LIVELLO BASE
		Non riesce ad adattarsi adeguatamente al nuovo contesto.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
CAPACITA' COMUNICATIVA	Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee e informazioni	Trasmette e condivide in modo maturo, chiaro e sintetico idee e informazioni.	LIVELLO AVANZATO
		Trasmette e condivide in modo chiaro e sintetico idee e informazioni.	LIVELLO INTERMEDIO
		Trasmette e condivide in modo essenziale idee e informazioni.	LIVELLO BASE
		Trasmette e condivide in modo confuso e disordinato idee e informazioni.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
PROBLEM SOLVING	Individuazione delle possibili migliori soluzioni ai problemi	Individua il modo più rapido ed efficace per la risoluzione di problemi, utilizzando consapevolmente dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO AVANZATO
		Individua il modo adeguato per la risoluzione di problemi, utilizzando dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO INTERMEDIO
		Individua il modo essenziale per la risoluzione di problemi, utilizzando dati e conoscenze acquisiti.	LIVELLO INTERMEDIO
		Individua con difficoltà soluzioni ai problemi.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
TEAM BUILDING	Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, costruendo relazioni positive per il conseguimento dell'obiettivo	Pienamente e costruttivamente disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO AVANZATO
		Sempre disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO INTERMEDIO
		Adeguatamente disponibile a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO BASE
		Saltuaria o mancata disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
LEADERSHIP	Innata capacità di condurre, motivare e trascinare gli altri verso obiettivi ambiziosi, creando consenso e fiducia.	Elevata capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO AVANZATO
		Considerevole capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO INTERMEDIO
		Modesta capacità di iniziativa motivante, che porta alla piena realizzazione di obiettivi ambiziosi, creando un clima di consenso e fiducia.	LIVELLO BASE
		Inadeguata capacità di iniziativa motivante.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Collaborare e partecipare</i>	1 PARTECIPAZIONE COLLABORAZIONE RELAZIONI INTERPERSONALI	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e d'Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico. **Partecipazione consapevole e assidua alle attività proposte nella didattica a distanza; puntuale e sollecito rispetto di tempi e consegne	10
		Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla Comunità scolastica. Partecipazione attiva e proficua alle attività extra-scolastiche d'istituto **Partecipazione assidua alle attività proposte nella didattica a distanza; puntuale rispetto di tempi e consegne.	9
		Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe ed alle attività extrascolastiche d'istituto. **Partecipazione regolare alle attività proposte nella didattica a distanza; appropriato rispetto di tempi e consegne.	8
		Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività d'istituto. Comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'Istruzione **Partecipazione adeguata alle attività proposte nella didattica a distanza; apprezzabile rispetto di tempi e consegne.	7
		Interesse inadeguato e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività d'istituto. **Partecipazione adeguata alle attività proposte nella didattica a distanza; apprezzabile rispetto di tempi e consegne.	6
		Scarso interesse e mancanza di partecipazione. **Partecipazione inadeguata alle attività proposte nella didattica a distanza; scarso/mancato rispetto di tempi e consegne	5*
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	2 FREQUENZA	Frequenza e puntualità esemplari	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	9
		Frequenza e puntualità regolare	8
		Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificati	7
		Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che condizionano il rendimento scolastico, difficoltà a rispettare la puntualità	6
		Frequenza fortemente discontinua con periodi di assenza ingiustificati e ricaduta diretta sullo scarso rendimento scolastico	5*
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	3 RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA – REGOLAMENTO DI ISTITUTO E DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'	Comportamento eccellente per scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza), per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Eccellente rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI Comunicazione sempre appropriata e rispettosa. Assenza di sanzioni disciplinari	10
		Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Pieno rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione efficace. Assenza di sanzioni disciplinari	9
		Adeguatezza rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza). Attento rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI Comunicazione corretta. Assenza di sanzioni disciplinari	8

		Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Adeguatezza rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione non sempre adeguata. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità.	7
		Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Accettabile rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione poco adeguata. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni fino a 15 giorni.)	6
		Comportamento scorretto e costantemente manchevole nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e irrispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità e dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) Mancato rispetto delle norme comportamentali nelle attività della DDI. Comunicazione inadeguata. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni oltre i 15 giorni.)	5*
<i>Agire in modo autonomo e Responsabile</i> <i>Imparare ad Imparare</i>	4 IMPEGNO ED AUTOREGOLAZIONE	Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità rispettando le consegne date e svolgendo con cura e precisione i propri elaborati; propone approfondimenti.	10
		Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità rispettando le consegne date e svolgendo con cura i propri elaborati.	9
		Generalmente si applica nel lavoro e nello studio, rispettando le consegne date; gli elaborati sono abbastanza curati.	8
		Si applica nel lavoro e nello studio in modo discontinuo; non sempre rispetta le consegne date e/o svolge i propri elaborati con la cura necessaria.	7
		Si applica nel proprio lavoro e nello studio solo se sollecitato; fatica a rispettare le consegne date e gli elaborati non sono curati.	6
		Non si applica nel proprio lavoro e nello studio, non rispetta le consegne	5*

note: * art. 3 della legge del 30 Ottobre 2008 n 169.

** da prendere in considerazione solo per le classi che nell' A.S. hanno attivato la DDI

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il secondo biennio e l'ultimo anno di corso (classi terze, quarte e quinte) della scuola secondaria di II grado e che concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce così come illustrato dalla tabella contenuta nell'Allegato A del d.lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. L'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia spetta al Consiglio di Classe, che tiene conto di due parametri ovvero della media dei voti integrata dai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alle attività complementari, svolte dagli studenti, sia all'interno dell'Istituto che presso enti esterni.

Com'è noto l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 è disciplinato dall'OM n. 55 del 22/03/2024.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei Fasce di credito III Fasce di credito Fasce di credito
voti ANNO IV ANNO V ANNO
$M < 6$ - - 7-8
$M = 6$ 7-8 8-9 9-10
$6 < M \leq 7$ 8-9 9-10 10-11
$7 < M \leq 8$ 9-10 10-11 11-12
$8 < M \leq 9$ 10-11 11-12 13-14
$9 < M \leq 10$ 11-12 12-13 14-15

Tabella nominale attribuzione dei crediti scolastici

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Napolitano Francesca	
Lingua e Letteratura Italiana	Zungrone Rosamaria	
Storia	Zungrone Rosamaria	
Lingua Inglese	Sica Mariagiovanna	
Matematica	Scaglione Elena	
Francese	Catalano Monica in sostituzione di Cittadino Eliana	
Tecniche Prof. dei Servizi	Conforti Silvana	
Tecnologie Della Informazione E Della Comunicazione	Spanò Maria Teresa	
Storia Dell'arte	Lanzillo Liliana	
Diritto ed Economia	Sansostri Maria Caterina	
Scienze Motorie E Sportive	Loiero Vincenzo	
Tecniche Di Comunicazione	De Bartolo Maria	

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito

IN ALLEGATO:

- **Quadro di riferimento dell'Indirizzo**
- [Griglie di valutazione della simulazione della Prima prova scritta](#)
- [Griglia di valutazione della simulazione della Seconda prova scritta](#)
- [Griglia di valutazione del Colloquio](#)
- **Simulazioni prove Esami di Stato (I e II prova)**
- **Progetto di Orientamento formativo**
- [Riferimenti normativi Esami di Stato a.s. 2023/24](#)